



MOSTRA COLLETTIVA D'ARTE

L'ARTE: LINGUAGGIO UNIVERSALE OLTREPASSARE I CONFINI, UNIRE I CUORI

L'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum auspica che tale Mostra Collettiva d'Arte diventi un momento di condivisione dei talenti personali e di promozione della creatività e espressione artistica all'interno della Comunità Accademica. L'arte è un linguaggio universale che abbatte le frontiere e unisce i cuori.

MODULO DI ISCRIZIONE

NOME COGNOME: _____

Categorie artistiche per candidare le opere:

1. Pittura
2. Scultura
3. Fotografia
4. Video
5. Musica (anche dal vivo)
6. Prosa e Poesia

TITOLO OPERA/E (massimo 3 per categoria):

1. _____ Categoria (___)
2. _____ Categoria (___)
3. _____ Categoria (___)
4. _____ Categoria (___)
5. _____ Categoria (___)
6. _____ Categoria (___)

PRESENTAZIONE OPERA/E

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Scadenza per la Presentazione delle Opere: 29 febbraio 2024

CONSEGNA del presente MODULO DI ISCRIZIONE:

e-mail: arte@upra.org

INDICAZIONI UTILI

Requisiti per la partecipazione:

- Le opere d'arte possono essere sia originali e inedite che previamente elaborate
- Ogni partecipante può presentare un massimo di tre opere per categoria
- Le Opere dovranno essere coerenti con il Tema/Concept della Pentecoste e dei valori dell'APRA, interpretato liberamente dall'artista (vd indicazioni sopraindicate)
- Le Opere devono rispettare i requisiti tecnici specifici per ciascuna categoria artistica
- Chi lo desidera può elaborare opere che abbiano un certo livello di interazione con lo spettatore (es.: parti mobili. I brani audio e video verranno resi disponibili tramite mezzi audiovisivi)

Nota: contattare l'organizzazione per maggiori dettagli su dimensioni opere e formati Audio/Video, o per Rappresentazioni musicali dal vivo.

Presentazione delle opere:

- Tutte le opere devono essere consegnate all'organizzazione (ref. Diego Zanforlin) presso l'Ateneo entro il 29 febbraio 2024.
- Le opere devono essere accompagnate da una breve descrizione (max 200 parole) che spiega il loro legame con il tema della Pentecoste e con uno o più dei valori sopra indicati.